

# Sommario

- 16** Scultori campionesi a Genova fra Trecento e primo Quattrocento  
*Clario Di Fabio*
- 32** Giusto di Ravensburg e i pittori svizzero-tedeschi a Santa Maria di Castello  
*Serena Romano*
- 48** Domenico Gagini da Bissone a Firenze e a Genova, con una postilla per suo nipote Elia  
*Clario Di Fabio*
- 72** Cesare Corte e la Casa d'Austria  
*Franco Boggero*
- 84** "Perillustri Domino Iuli": un profilo dell'attività di Giulio Benso nell'abbazia di Weingarten  
*Massimo Bartoletti*
- 104** Taddeo Carlone da Rovio: da ticinese a genovese  
*Massimo Bartoletti*
- 116** L'hospitaggio a Genova di Massimiliano re di Boemia e di altri Asburgo della linea imperiale  
*Laura Stagno*
- 134** La pittura genovese del Seicento in Germania e in Svizzera  
*Roberto Contini*
- 158** Dai laghi lombardi l'arte degli stuccatori. Pratica, diffusione, aggiornamento del gusto  
*Ezia Gavazza*
- 174** Tra committenza e collezionismo: di alcune sculture barocche genovesi in Austria e in Germania  
*Carlo Milano*
- 188** Simone Cantoni architetto, un esponente di spicco dell'emigrazione artistica ticinese. Il progetto di Palazzo Ducale  
*Nicoletta Ossanna Cavadini*
- 210** Un mancato intervento di Cristoforo Unterperger a Genova: vicende e retroscena del concorso del 1782 per la decorazione del Salone del Maggior Consiglio a Palazzo Ducale  
*Caterina Olcese Spingardi*
- 222** "Io e Luiggi lavoriamo indefessamente a disegnar mobili di nuova moda". Gaetano Cantoni e altri artisti ticinesi e genovesi nelle "Nuove mezzarie" di Palazzo Rosso nel 1783  
*Piero Boccardo*
- 246** Gli imprenditori svizzeri e i mezzari  
*Marzia Cataldi Gallo*
- 260** Un archivio di immagini per Genova. Le fotografie di Alfred ed Ernesto Noack  
*Elisabetta Papone*
- 276** Influssi della cultura figurativa mitteleuropea a Genova e in Liguria nell'epoca del Modernismo  
*Caterina Olcese Spingardi*
- 290** Indice dei nomi  
*a cura di Giuseppe Scandiani*